



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 6 E 7- 2º SEMESTRE 2021

## SALA DE AULA



Disciplina: Arte

1ª série Ensino Médio - EJA

### FOTOGRAFIA: RETRATO E AUTORRETRATO

#### DEFINIÇÃO

O retrato (do latim *retrahere*, copiar) é a representação de uma figura individual ou de um grupo, elaborada a partir de modelo vivo, documentos, fotografias, ou com o auxílio da memória. Por essa razão, foi muito utilizado nas academias e escolas de arte para o aprendizado do ofício e domínio da técnica. Na pintura, o retrato se afirma como gênero autônomo no século XIV, após ter sido utilizado no Egito, no mundo grego e na sociedade romana, com finalidades diversas: comemorativa, religiosa, funerária etc. *Giovanni, o Bom* (1360), pertencente ao Museu do Louvre, é considerado um dos primeiros retratos pintados de que se tem notícia. A partir daí, o retrato passa a ocupar lugar destacado na arte europeia, atravessando diferentes escolas e estilos artísticos. A produção de autorretratos segue o desenvolvimento do retrato.

O retrato, na fotografia, é a modalidade que visa registrar pessoas. É o mais popular dentre todos os gêneros, desde os primórdios desta invenção – a tal ponto que a expressão “tirar um retrato” é, ainda hoje, confundida com a expressão “tirar uma fotografia”, de designação bem mais genérica.

Utilizando técnicas de iluminação, configurações de equipamento e a composição, é possível fotografar uma infinidade de elementos. A fotografia da figura humana é, portanto mais profunda do que aparenta inicialmente.

Exemplos de retratos: feminino, masculino, de criança e em grupo.

A moda das *selfies* está obviamente ligada à evolução dos *smartphones* que possibilitaram todo um novo mundo para a fotografia. O conceito de *selfie* difere de autorretrato por ser mais abrangente, ou seja, no autorretrato o objetivo era obter uma imagem em que apenas e somente o próprio era retratado; na *selfie* podemos não só autorretratamos, mas, também, com outras pessoas ao lado. A versatilidade, leveza e reduzido tamanho dos *smartphones* aliados ao seu caráter instantâneo permitem, no gesto de esticar o braço, ver o enquadramento da fotografia antes dela mesmo ser feita. Isto, aliado ao advento das redes sociais e facilidade de partilha, abriu, obviamente, um novo mundo de possibilidades e de evolução do chamado autorretrato.

Hoje, a grande maioria das pessoas tem acesso às câmeras digitais e/ou *smartphones*. Dessa forma, os retratos fotográficos são mais populares que nunca!

Texto adaptado de

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo364/retrato>, <http://brasilianafotografica.bn.br/?p=147>,  
<https://fotografiamais.com.br/retrato/> e <https://fotografiatotal.com/a-fotografia-e-a-moda-das-selfies-ou-a-evolucao-do-auto-retrato>

Veja mais em:

**Artista plástico radicado em São Paulo inclui cães em pinturas famosas**

<https://vejasp.abril.com.br/blog/bichos/arte-cachorros/>



**1) “Hoje, a grande maioria das pessoas tem acesso às câmeras digitais e/ou smartphones. Dessa forma, os retratos fotográficos são mais populares que nunca!”.**

Após ler a afirmativa acima, responda as perguntas no caderno com “sim”, “não” ou “às vezes”.

**A) Você tem *smartphone*?**

**B) Utiliza a câmera do aparelho com frequência?**

**C) Utiliza redes sociais para inserir suas fotos?**

**D) Tira *selfies* e publica nas redes sociais?**

**E) Preocupa-se com a estética da foto antes da publicação nas redes sociais?**

**F) Já utilizou algum aplicativo de editor de fotos em suas *selfies*?**

**G) Já utilizou o dispositivo móvel em sala de aula com fins pedagógicos?**

**H) Você acredita que o dispositivo móvel pode contribuir para seu aprendizado nas aulas de Arte?**

**I) Na sua opinião, fotografia é arte?**